

HISTORIA DE VIDA DE LA PERSONALIDAD. NATALIA ISABEL CABRERA DEL VALLE

MSc. Rafaela Ambrosio Borroto. Prof. Auxiliar.

Código <https://orcid.org/0000-0002-8915-8239>

Lic. Juan Ramón García Blein. Prof. Asistente.

Código <https://orcid.org/0009-0000-8797-5297>

MSc. Andrea Margarita Hernández Salgado. Prof. Auxiliar.

Código <https://orcid.org/0000-00015127-128x>

Resumen:

Introducción. Cada docente tiene una trayectoria singular, condicionada por factores contextuales, que se cruzan con sus vidas personales. Pero una historia de vida profesional, requiere de esfuerzo reflexivo para encontrar argumentos que relacionen diversos acontecimientos y experiencias en una síntesis de elementos relevantes a través de un relato.

Objetivos: Profundizar en la historia profesional de, Natalia Cabrera del Valle, así como la labor asociada a la formación de profesionales de diversas esferas. Asumimos la metodología cualitativa de corte interpretativo que tuvo como criterio de selección el reconocimiento por ser miembro del colectivo de profesores consultantes de la facultad Miguel Enríquez.

Material y Método: Se utilizó el método descriptivo retrospectivo de análisis síntesis, histórico lógico y análisis documental. Se recopiló y seleccionaron diplomas, curriculum vitae, biografía y fotografías atesorados por la profesora. La entrevista aportó, testimonios, criterios, valoraciones para un análisis cualitativo de la información y la realización de un audiovisual que sería el colofón de esta historia de vida.

Resultados: Los estudiantes expresaron su nivel de satisfacción por la presente investigación, que reforzó valores de responsabilidad, laboriosidad, sensibilidad, solidaridad y humanismo, así como la importancia del ejemplo, la vocación y el sentido de pertenencia en la formación profesional. Se despertó el interés por continuar investigando a los profesionales que constituyen un paradigma dentro del sector.

Conclusiones: La profesora Natalia Cabrera del Valle por su esencia martiana constituye un referente memorable en la formación de los estudiantes de las Ciencias Médicas.



Introduction. Each teacher has a unique career, conditioned by contextual factors that intersect with their personal lives. But a professional life story requires a reflective effort to find arguments that relate various events and experiences in a synthesis of relevant elements through a story.

Objectives: To delve deeper into the professional history of Natalia Cabrera del Valle, as well as the work associated with the training of professionals in various spheres. We adopted the qualitative methodology of an interpretive nature that had as a selection criterion the recognition of being a member of the group of consulting professors of the Miguel Enríquez faculty.

Material and Method: The descriptive retrospective method of synthesis analysis, historical logical analysis and documentary analysis was used. Diplomas, curriculum vitae, biography and photographs treasured by the teacher were collected and selected. The interview provided testimonies, criteria, assessments for a qualitative analysis of the information and the production of an audiovisual that would be the culmination of this life story.

Results: Students expressed their level of satisfaction with this research, which reinforced values of responsibility, hard work, sensitivity, solidarity and humanism, as well as the importance of example, vocation and sense of belonging in professional training. Interest was awakened in continuing to investigate professionals who constitute a paradigm within the sector.

Conclusions: Professor Natalia Cabrera del Valle, due to her Martian essence, constitutes a memorable reference in the training of students of Medical Sciences.

Introducción

En términos generales, las investigaciones plantean que los profesores memorables se destacan por la pasión intelectual, el compromiso por la enseñanza, el entusiasmo hacia la docencia, la solidez académica, el visualizarse como aprendices continuos, la calidez en el trato con los alumnos y las altas expectativas que poseen para el progreso intelectual de aquellos. Sus clases son un ámbito para el aprendizaje efectivo, donde se ayuda a los estudiantes a fundar sus propios juicios y razonamientos en el campo, desafiándolos intelectualmente. ⁽¹⁾ Definen estilos de enseñanza basados en la argumentación, el análisis de textos y autores, la problematización del contenido, la explicitación de la propia postura estableciendo diálogos con otras y la promoción del pensamiento crítico. Otras cualidades a destacar: explica bien, exigente, paciente, buena persona, comprensiva, preciso, respetuoso, justo. No teme a las preguntas desestabilizadoras ni sentirse desafiada por los alumnos ⁽¹⁻²⁾.

Sentirnos desafiados por los alumnos con quienes trabajamos, es quizás la primera actitud democrática que podemos poner en práctica para generar condiciones y disposiciones de aprendizaje. Lo hacemos cuando asumimos y promovemos una actitud dialógica, generando las posibilidades para el aprendizaje, cuando admitimos que no sabemos absolutamente todo sobre los

contenidos a tratar; cuando aceptamos que los estudiantes tienen sus saberes, sus interrogantes y sus exigencias; pero, a la vez, cuando sabemos que podemos enfrentar este desafío porque nos hemos preparado lo mejor posible: que tenemos criterios, herramientas y procedimientos para abordar con creatividad y rigor el tema en cuestión. En síntesis, asumir y promover una actitud dialógica, antes que declarativa y prescriptiva, se constituye en una actitud docente construida en el tiempo ⁽⁵⁾

Un referente ineludible es el estadounidense Ken Bain, director del Centro para la Excelencia de la Enseñanza de la Universidad de Nueva York. Su libro: “Lo que hacen los mejores profesores universitarios” ⁽⁴⁾ explica, resultados de la investigación que desarrolló durante más de quince años sobre una centena de profesores en diferentes universidades de los Estados Unidos. De esta manera logró caracterizar las prácticas de los que, por variadas razones, eran reconocidos como profesores extraordinarios por sus alumnos: el solvente manejo de su campo de conocimiento pero también de otros, el esfuerzo intelectual y emocional que ponían en sus clases, las demandas razonables, la confianza y el respeto, la creación de un clima favorable para el aprendizaje, el empleo de criterios justos de evaluación, el aliento constante y la satisfacción final de los estudiantes con su enseñanza. ³

En Argentina se destacan, entre otros autores, investigadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata que conforman el GIEEC (Grupo de investigación en Educación y Estudios Culturales). Dicho equipo desarrolla el método biográfico-narrativo para caracterizar a los profesores memorables aquellos que son generadores de buena enseñanza en un sentido moral y epistemológico, no en el tecnicista que busca la eficiencia. ⁽⁶⁾ También sugieren la recuperación de los planteos de que realizan una caracterización de diferentes enfoques de la enseñanza, a los que denominan: el enfoque del ejecutivo (basado en el positivismo y el conductismo), el enfoque del terapeuta (que busca afirmar la personalidad del estudiante para un mejor aprendizaje) y el enfoque liberador que conjuga aspectos intelectuales y morales, en aras de un desarrollo de la autonomía, la integridad y la racionalidad entre otras virtudes ⁽⁷⁾

Los profesores estudiados reflexionan sobre la epistemología y la teoría de sus disciplinas. Definen estilos de enseñanza basados en la argumentación, el análisis de textos y autores, la problematización del contenido, la explicitación de la propia postura estableciendo diálogos con otras y la promoción del pensamiento crítico ⁽⁸⁾. En síntesis, asumir y promover una actitud dialógica, antes que declarativa y prescriptiva, se constituye en una actitud docente construida en el tiempo ⁽⁹¹⁰⁾.

Del siguiente análisis aportamos la historia de la profesora Natalia Cabrera del Valle por su esencia martiana y por constituir un referente memorable en la formación de los estudiantes de las Ciencias Médicas

Desarrollo:

Todo hombre al nacer tiene derecho a que se le eduque⁽¹¹⁾

Nacimiento y primeros años de vida

Nace el primero de diciembre de 1943 en Santa Clara, en una casa ubicada en Independencia entre Maceo y Unión, hija de una familia pobre. Su madre Victoria del Valle Guerra daba cantina y logró tener una casa de huéspedes, el padre Hortensio Cabrera Serrano, de origen campesino, se hizo tenedor de libros y trabajó en Obras Públicas. Al subir al poder Fulgencio Batista tras el golpe de estado en 1952 quedó cesante y se dedicó a bodeguero, primero como dueño de un pequeño establecimiento y luego como empleado.

Por el esfuerzo de la madre estudio en una escuela privada-religiosa: el Colegio Teresiano donde cursó hasta 4to.grado, de ahí pasó a la Escuela Pía en la que realiza los grados 5to. y 6to.

¡Ay! ¡De los pueblos sin escuelas! ¡Ay de los espíritus sin temple! (12)

De estos primeros años fraguó en ella el valor de la ética y la perseverancia.

Al terminar la Primaria, pasó a la Secundaria Superior No. 2 presentándose a las pruebas de ingreso en la Escuela Normal para Maestros. En 1958, en plena dictadura batistiana donde imperaba el vicio, la corrupción, el robo de los fondos públicos, la entrada a esta enseñanza era un privilegio, no obstante, por su esfuerzo en el estudio pudo aprobar, sin embargo, por la corrupción imperante decidieron despojarla de la matrícula, sus padres deciden reclamar y fue concedida la matrícula por el advenimiento del triunfo revolucionario el 1 de enero de 1959. Se gradúa en 1962.

En relación con la actividad revolucionaria, comenzó en 1958 colaborando con los revolucionarios que estaban alzados en la Sierra, acompañando a una señora que llevaba ropa y alimentos. Algo importante en su vida fue el encuentro con el revolucionario Dr. Gaspar Jorge García Gayó, quien fuera mi profesor en la Escuela Normal y con él aprendió a interpretar el marxismo-leninismo, excelente profesor que por sus convicciones patrióticas sufrió cárcel durante la dictadura de Batista.

Fidel llegó a su vida primero que Martí, lo traigo en mi pensamiento desde la Sierra Maestra, motivo por el cual ingresa en la Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR), luego fue seleccionada para la Unión de Jóvenes Comunista (UJC) donde ocupé diferentes cargos y estuvo en el Municipio y la



Provincia como colaboradora, en el desarrollo de esta labor conoce a quien fuera mi futuro esposo Clemente González Ferrer.

Corría el año 1961 y la Revolución se fortalecía con un hecho histórico de carácter educacional, y cultural: la Campaña de Alfabetización, a pesar de la negativa de la madre logra incorporarse, junto con ella, alfabetizaron en el Escambray, en el fuego del enemigo, la familia en la que vivieron era desafecta a la Revolución y ayudaban a las bandas contrarrevolucionarias que operaban en la zona, por lo que los dirigentes decidieron agruparlas en la Escuela de la zona garantizando la protección de ambas.

En 1963 ingresa en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, donde se gradúa de Profesora de Español.

Al graduarse trabaja en Secundaria Básica, en los Municipios de Vueltas y San Juan de los Yeras, luego en Santa Clara, en Atilano Díaz Rojo, al terminar el curso es seleccionada para trabajar en la Escuela experimental Fabio Fuentes.

Mediante Selección técnica pasa a trabajar en el Instituto Preuniversitario Osvaldo Herrera, y posteriormente trabajaría como profesora de la Educación Superior en el Instituto Superior Pedagógico (ISP) "Félix Varela de Villa Clara, institución en la que impartió Literatura Universal, Española, Cubana y Seminario de Estudios Martianos.

El 1 de agosto de 1968 contrajo matrimonio con Clemente González Ferrer, y tiempo después en 1969 como resultado de esta unión matrimonial nace su primogénita Ismary González Cabrera, ambos imprimieron más dinámica y responsabilidad en el cumplimiento del deber en el trabajo, llevando de la mano el compromiso laboral y familiar, todo esto durante la primera mitad de la década del 70.

Durante el año 1972 comenzó el proceso de ingreso al Partido Comunista de Cuba (PCC) y posteriormente cursa en colegios de procesos políticos, así como también participa en diferentes escuelas al campo y laborando durante todos estos años en la formación pedagógica.

Llegado el año 1990 se encontraba en el centro cultural Félix Varela, desarrollando un proyecto cultural nombrado: Música, color y poesía que tuvo gran aceptación entre los infantes de la localidad; en el mismo se trataban diferentes temáticas culturales y recreativas, logrando alcanzar en 1998 la categoría de Investigador Agregado que otorga el Ministerio de Cultura.

En el año 2000 pasa a trabajar como Asesora de la Vicerrectoría de Extensión Universitaria de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, al frente de las Cátedras Multidisciplinarias y



Honoríficas y el Programa Martiano. Además, de realizar visitas metodológicas a las distintas Facultades, donde logra establecer estrategias de trabajo para las Cátedras con excelentes resultados.

En el 2006 obtuvo la categoría de Profesor Auxiliar concedida por el Ministerio de Educación Superior y en el 2014 recibe la categoría de Profesor Consultante otorgado por la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana.

Evento Internacional José Martí y las Letras Hispánicas. (2007 y 2009)

El 6 de mayo del 2016 recibió el reconocimiento “El tabaco libertador” que otorga la Filial de La Habana, de la Sociedad Cultural: José Martí, y la distinción: Honrar, Honra; impuesta por la Dirección Nacional de la Sociedad Cultural José Martí.

Por otra parte, ha cursado diferentes Posgrados relacionados con la especialidad, además de Diplomados en Pedagogía y Psicología en el Arte y la Maestría en Educación por el Arte y Animación Sociocultural, ambos en el Instituto Superior de Arte.

Dentro de este marco, vale destacar que culminó el Diplomado en Drogodependencia, desarrollando un proyecto cultural insertado en la temática de Calidad de vida: “Música, color, poesía...” impartido a estudiantes de 3ero y 4to año de Medicina como Curso Electivo.

Elaboró un proyecto comunitario titulado: Prevenir las adicciones desde la Cultura para aplicar en un consejo del Barrio la Corea de San Miguel del Padrón.

Ha realizado diferentes investigaciones de corte filológico sobre la narrativa cubana y la obra de José Martí. Fue miembro del Consejo Científico de la Dirección Provincial de Cultura y forma parte del Consejo Científico del Municipio San Miguel del Padrón desde su fundación

Ha participado en numerosos eventos nacionales e internacionales entre ellos la Conferencia internacional: “Martí hombre universal” celebrada en 1992 en el Palacio de la Convenciones, Coloquio Internacional por el centenario de Federico García Lorca y por el Centenario de Juan Marinello.

Desde el V Encuentro de Cátedras Martianas celebrado en Chiapas, México, ha participado con trabajos que han sido aceptados, participó en el VII encuentro celebrado en La Habana. Al celebrarse el X Encuentro en Venezuela, su trabajo fue aceptado, pero lo expuso una profesora, al



ella no poder asistir, también fueron aceptado otros trabajos para el XI Encuentro Internacional realizado en Guantánamo, XII, en México, XIII en Brasil y para el XIV, Argentina.

Otros eventos:

- I y II Encuentra Nacional de Cátedras Martianas de la Educación Superior (2010 y 2014), celebrados en Las Tunas y Sancti Spíritus, respectivamente
- Desde el 2001, Coordinó el Coloquio “José Martí en el Nuevo Milenio de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, evento que ya celebró su XV edición.
- I, II y IV Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo”, celebrado en enero de 2003, 2013 y 2019, en el Palacio de la Convenciones, Cuba.
- Cuba Salud 2012 Palacio de la Convenciones, Cuba

He publicado los textos siguientes:

- ¡Patria, la mar se hincha... ¡Revista Santiago No! 62, 1986
- La oratoria del delegado Aprobado por el Consejo Editorial de la Revista Biblioteca Nacional 21 de abril de 1898
- José Martí en la pupila de Juan Marinello Cuaderno No. 3 de la Biblioteca
- El Museo de Arte Colonial desde la perspectiva de la Educación por el Arte Revista Extramuros 7/ 2001
- El taller “Música, color, poesía...” como alternativa pedagógica Compilación, UNESCO, 2001
- Juan Marinello en defensa de las ideas martiana en el período republicano Cuadernos Biblioteca Memorial Juan Marinello
- Drogas y sexualidad: grandes enemigos Revista Cubana de Medicina General Integral Vol. 21, año 2005 No. 5-6
- Desde la cubierta del vapor escribo... (Un proyecto educativo por la calidad de vida: a propósito de la correspondencia de José Martí a María y Carmen Mantilla) José Martí y las Letras Hispánicas. 2009, Centro de Estudios Martianos (Formato Digital)
- La maravilla de la palabra. Premiado en el Concurso Oro Nuevo del Programa Martiano 2009 (Formato Digital)
- La Cátedra martiana en la Universidad Médica de La Habana: sueños y realidades 2010, presentado en el Taller Nacional Las Cátedras Martianas y su desempeño en la Educación Superior, convocado por el MES (Formato Digital)
- Relectura de Nuestra América, presentado en el **Coloquio Internacional “NUESTRA AMÉRICA: Una idea enérgica flameada a tiempo ante el mundo”**, Centro de Estudios Martianos, mayo 2011. (Formato digital)

- Ya Bolívar anda por nuestra América...con bata blanca lleva salud y educación a nuestros pueblos... CD Memorias de la III Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo. ISBN 978-959-7156-18-5
- Prevenir las adicciones desde la cultura. En: CD Memorias del evento Internacional Cuba Salud. ISBN 978-959-212-811-8
- José Martí como divulgador científico para los pueblos de nuestra América (No. 5-6 Mantilla) José Martí y las Letras Hispánicas. 2009, Centro de Estudios Martianos (Formato Digital
- LA CÁTEDRA MARTIANA EN DEFENSA DEL ESTUDIO Y PROMOCIÓN DE LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ CD Memorias del Coloquio Martiano “José Martí en el Nuevo Milenio” (2011-2013) ISBN 978-959-306-140-7
- LA ORATORIA DEL DELEGADO: EL PERIPLO ANTILLANO y CARIBEÑO (En torno a la recepción de la oratoria martiana) CD Memorias del Coloquio Martiano “José Martí en el Nuevo Milenio” (2011-2013) ISBN 978-959-306-en *lq fil*
- Reconocimientos
- Reconocimiento otorgado por la Dirección de Exención Universitaria del ISCM-H (2008)
- Reconocimiento HONRAR HONRA otorgado por a Sociedad Cultural José Martí a nivel nacional (2017)
- Diploma otorgado por la Sociedad Cultural José Martí de La Habana por su labor en dicha institución (2018)
- RECONOCIMIENTO otorgado por la Dirección de Extensión Universitaria de la UCM-H (2019)
- Medalla de la Alfabetización (1986)
- Medalla conmemorativa 40 Aniversario de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (1997)
- La Distinción por la “Educación Cubana”(2008)
- Medalla conmemorativa “160 aniversario del natalicio de José Martí” , otorgada por el Museo Casa Natal de José Martí y la Oficina del Historiador de Ls Habana.(2019)

Conclusiones:

La historia de la profesora Natalia Cabrera del Valle por su esencia martiana constituye un referente memorable en la formación de los estudiantes de las Ciencias Médicas.

Referencias bibliográficas:

2. Álvarez, L. (2015). Profesores memorables de la carrera de Historia de FHUC-UNL. Una aproximación al estudio del cambio generacional.

3. VIII Jornadas Nacionales y 1º Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado: Narración, investigación y reflexión sobre las prácticas. Mar del Plata, UNMDP.
4. Álvarez, Z. y Sarasa, M. (2010). Un estudio sobre la buena enseñanza en educación superior. Actas de las I Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones, en el marco del Bicentenario. Miramar, Instituto Superior de Formación Docente N° 81.
5. Álvarez, Z.; Porta, L. y Sarasa, M. (2010). Algunos aspectos teórico-metodológicos de la investigación biográfico-narrativa sobre los buenos docentes universitarios. Actas de las I Jornadas sobre Pedagogía de la Formación del Profesorado: prácticas e investigaciones, en el marco del Bicentenario. Miramar, Instituto Superior de Formación Docente N° 81.
6. Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia, España: Universidad de Valencia.
7. Branda, S. y Porta, L. (2012). Maestros que marcan. Biografía personal e identidad profesional en docentes memorables. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 16(3), pp. 231-243
8. Canales Cerón, M. y Binimelis Sáez, A. (1994). El grupo de discusión. Revista de Sociología, 9, pp. 107-119.
9. Castellano, H. (2007). El pensamiento crítico en la escuela. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.
- Coudannes, M. (2015). ¿Qué valoran los estudiantes de un profesor memorable? Un estudio de caso sobre la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior. Revista Internacional de Aprendizaje en la Educación Superior, 2(1), pp. 65-70
10. Fenstermacher, G. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación en la enseñanza. En Wittrock, M. La investigación de la enseñanza I. Barcelona, España: Paidós.
- Flores, G. y Porta, L. (2013).
- 11 -12. Martí José. Ideario Pedagógico. Editorial, Pueblo y Educación. La Habana 2005. PP15

Anexos

Opiniones acerca de la Profesora Natalia Isabel Cabrera del Valle, recogidas en entrevistas a familiares, amigos y compañeros de trabajo.

Ismary González Cabrera. Hija de Natalia.



Criterio: Mi madre es fruto del tránsito histórico entre la Cuba dictatorial al proceso revolucionario dirigido por el legendario Fidel Castro. A pesar de estar rodeada de personas con posición económica, decidió apostar por el proceso en curso. Es una mujer íntegra, que batalló contra el fraude. Muy dedicada a su trabajo, transmitiéndoselo a mí y a su nieto. Considero que su patrimonio son los estudiantes de ciencias médicas y Martí.

Pablo de Lázaro González. Nieto de Natalia.

Criterio: Lo más característico de mi abuela es su dedicación, a veces para bien o para mal, pero se apasiona a un objetivo al que le da la vida, aun con sus años estudia y se supera, me siento orgulloso de ella. Ella refiere que soy su mayor herencia. Todos mis conocimientos que poseo sobre historia, literatura y Martí se los debo, la considero una enciclopedia.

Profesora Rafaela Ambrosio Borroto:

Criterio: Profesora muy querida por mí, me incentivó en el estudio de la obra martiana. Considero que tiene un gran poder de convocatoria y se entrega al trabajo con gran intensidad y aunque no esté de acuerdo con ella, logra que prevalezca su idea y de ir a la contraria actúa con mucha rudeza, pero después reflexiona y se deja llevar. En cualquier tarea el éxito es rotundo.

Yeyson Martínez Rojas. Estudiante de Medicina

Criterio: Dedicada al trabajo martiano, tuve la oportunidad de compartir con ella en algunos de estos eventos, ejemplo: el Seminario Juvenil Martiano y Coloquios Martianos. Satisfecho por el desarrollo de este proyecto sobre la vida de Natalia, quien ha tenido una vida laboral bastante amplia y siempre con un espíritu luchador.